

METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS – 3.º CICLO

7.º ANO

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho

Os objetivos e descritores indicados em cada ano de escolaridade são obrigatórios. Sempre que necessário, devem continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.

Oralidade O7

- 1. *Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.***
 1. Identificar o tema e explicitar o assunto.
 2. Distinguir o essencial do acessório.
 3. Fazer deduções e inferências.
 4. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir).
 5. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.

- 2. *Registar, tratar e reter a informação.***
 1. Identificar ideias-chave.
 2. Tomar notas.
 3. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.

- 3. *Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.***
 1. Respeitar as convenções que regulam a interação verbal.
 2. Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos.
 3. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação.
 4. Apresentar propostas e sugestões.



4. *Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.*

1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos.
2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor.
3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação.
4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.
5. Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.

5. *Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.*

1. Narrar.
2. Fazer a apresentação oral de um tema.
3. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista.

Leitura L7

6. *Ler em voz alta.*

1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.

7. *Ler textos diversos.*

1. Ler textos narrativos, textos biográficos, retratos e autorretratos, textos informativos, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas, reportagens, entrevistas, roteiros, texto publicitário.

8. *Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.*

1. Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura.
2. Identificar temas e ideias principais.
3. Identificar pontos de vista e universos de referência.
4. Identificar causas e efeitos.



5. Fazer deduções e inferências.
6. Distinguir facto de opinião.
7. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).
8. Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto:
 - a) repetições;
 - b) substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos);
 - c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes;
 - d) referência por possessivos;
 - e) conectores;
 - f) ordenação correlativa de tempos verbais.
9. Explicitar o sentido global do texto.

9. *Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.*

1. Tomar notas e registar tópicos.
2. Identificar ideias-chave.

10. *Ler para apreciar textos variados.*

1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.

Escrita E7

11. *Planificar a escrita de textos.*

1. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação (por exemplo, recolha de informação e discussão em grupo).
2. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias.
3. Organizar a informação segundo a tipologia do texto.

12. *Redigir textos com coerência e correção linguística.*

1. Utilizar uma caligrafia legível.



2. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.
3. Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos.
4. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas.
5. Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.
6. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.
7. Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).
8. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas.

13. *Escrever para expressar conhecimentos.*

1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.
2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho.
3. Elaborar resumos e sínteses de textos informativos.

14. *Escrever textos informativos.*

1. Escrever textos informativos contemplando o seguinte: uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão.

15. *Escrever textos argumentativos.*

1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.

16. *Escrever textos diversos.*

1. Escrever textos narrativos.
2. Escrever textos biográficos.
3. Fazer retratos e autorretratos.
4. Escrever comentários.



5. Escrever cartas.
6. Escrever o guião de uma entrevista.
7. Fazer relatórios.

17. *Rever os textos escritos.*

1. Avaliar a correção e a adequação do texto escrito.
2. Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.

Educação Literária EL7

18. *Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)*

1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.
2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.
3. Explicitar o sentido global do texto.
4. Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).
5. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).
6. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole.
7. Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos.
8. Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).

19. *Apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)*

1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.
2. Reconhecer valores culturais presentes nos textos.
3. Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou



ouvidos.

4. Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.

20. *Ler e escrever para fruição estética.* (v. Listagem PNL)

1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e a complexidade dos textos selecionados.
2. Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.
3. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.

Gramática G7

21. *Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.*

1. Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos.
2. Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.^a, da 2.^a e da 3.^a conjugação.
3. Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais).
4. Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais).
5. Formar o plural de palavras compostas.
6. Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português.

22. *Reconhecer e conhecer classes de palavras.*

1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:
 - a) nome: próprio e comum (coletivo);
 - b) adjetivo: qualificativo e numeral;
 - c) verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);



- d) advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de dúvida, de inclusão, de exclusão, de designação; funções – relativo, interrogativo e conectivo;
- e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo;
- f) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo;
- g) quantificador numeral;
- h) preposição;
- i) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa;
- j) conjunção subordinativa: causal e temporal;
- k) locução: prepositiva e adverbial;
- l) interjeição.

23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.

1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas; em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; com verbos antecidos de certos advérbios (*bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...*).
2. Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.
3. Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado.
4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).
5. Transformar discurso direto em indireto e vice-versa (todas as situações).
6. Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.
7. Identificar processos de subordinação entre orações:
 - a) subordinadas adverbiais causais e temporais;
 - b) subordinadas adjetivas relativas.
8. Identificar oração subordinante.

