

# METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS – 3.º CICLO

## 8.º ANO

### Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho

*Os objetivos e descritores indicados em cada ano de escolaridade são obrigatórios. Sempre que necessário, devem continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.*

---

### Oralidade O8

- 1. *Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.***
  1. Identificar o tema e explicitar o assunto.
  2. Identificar os tópicos.
  3. Distinguir informação objetiva e informação subjetiva.
  4. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais (informar, narrar, descrever, explicar e persuadir).
  5. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.
  
- 2. *Registar, tratar e reter a informação.***
  1. Identificar ideias-chave.
  2. Tomar notas, organizando-as.
  3. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.
  
- 3. *Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.***
  1. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação.
  2. Solicitar informação complementar.
  3. Estabelecer relações com outros conhecimentos.
  4. Debater e justificar ideias e opiniões.



**4. *Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.***

1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação.
2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor, citando-as.
3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.
4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.
5. Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.

**5. *Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.***

1. Informar, explicar.
2. Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.
3. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.

**6. *Reconhecer a variação da língua.***

1. Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático.
2. Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.

---

**Leitura L8**

**7. *Ler em voz alta.***

1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.



**8. *Ler textos diversos.***

1. Ler textos narrativos, textos biográficos, páginas de diários e de memórias, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas de apresentação, currículos, reportagens, entrevistas, roteiros.

**9. *Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.***

1. Identificar temas e ideias principais, justificando.
2. Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.
3. Identificar causas e efeitos.
4. Fazer deduções e inferências, justificando.
5. Reconhecer elementos de persuasão.
6. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
7. Identificar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência e genérico – específico.
8. Explicitar o sentido global do texto.

**10. *Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.***

1. Tomar notas, organizando-as.
2. Identificar ideias-chave.

**11. *Ler para apreciar textos variados.***

1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.
2. Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos.

**12. *Reconhecer a variação da língua.***

1. Identificar, em textos escritos, a variação nos planos lexical e sintático.
2. Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.



**13. *Planificar a escrita de textos.***

1. Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto.

**14. *Redigir textos com coerência e correção linguística.***

1. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.
2. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas.
3. Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.
4. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.
5. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: os dois pontos (em introdução de citações e de uma síntese ou consequência do anteriormente enunciado) e o ponto e vírgula.
6. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: normas para citação.
7. Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.

**15. *Escrever para expressar conhecimentos.***

1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.
2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.
3. Elaborar planos, resumos e sínteses de textos informativos e expositivos.

**16. *Escrever textos expositivos.***

1. Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:
  - a) o predomínio da função informativa;
  - b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;

- c) o uso predominante da frase declarativa.

**17. *Escrever textos argumentativos.***

1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.
2. Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.

**18. *Escrever textos diversos.***

1. Escrever textos biográficos.
2. Escrever páginas de um diário e de memórias.
3. Escrever cartas de apresentação.
4. Fazer roteiros.
5. Fazer relatórios.
6. Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.

**19. *Rever os textos escritos.***

1. Avaliar a correção e a adequação do texto e proceder a todas as reformulações necessárias.

---

**Educação Literária EL8**

**20. *Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)***

1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.
2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.
3. Explicitar o sentido global do texto.
4. Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica).
5. Distinguir diálogos, monólogos e apartes.
6. Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.



7. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
8. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia.
9. Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s).
10. Estabelecer relações de intertextualidade.

**21. *Apreciar textos literários.* (v. Lista em anexo e Listagem PNL)**

1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.
2. Reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos.
3. Expressar opiniões e problematizar sentidos, oralmente e por escrito, como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou de uma obra.
4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 120 palavras) a um texto lido.

**22. *Ler e escrever para fruição estética.* (v. Listagem PNL)**

1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e a complexidade dos textos selecionados.
2. Fazer leitura em voz alta (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.
3. Analisar recriações de obras literárias com recurso a diferentes linguagens (por exemplo: música, teatro cinema, adaptações a séries de TV).
4. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.
5. Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita.

---

**Gramática G8**

**23. *Conhecer classes de palavras.***

1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:
  - a) advérbio: de dúvida, de designação e relativo;



- b) conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva;
- c) locução conjuncional.

**24. *Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.***

1. Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.
2. Identificar as funções sintáticas de modificador do nome restritivo e apositivo.
3. Identificar processos de subordinação entre orações:
  - a) subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas;
  - b) subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto).
4. Estabelecer relações de subordinação entre orações, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.
5. Dividir e classificar orações.

**25. *Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.***

1. Identificar neologismos.
2. Identificar palavras polissémicas e seus significados.
3. Distinguir palavras polissémicas de monossémicas.
4. Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico.
5. Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.

