

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 7.º ANO

Obs. Confrontar referenciais constantes do Programa.

ESCOLHER UM MÍNIMO DE:

3 NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES

Alexandre Herculano	“O Castelo de Faria” in <i>Lendas e Narrativas</i>
Raul Brandão	“A pesca da baleia” in <i>As Ilhas Desconhecidas</i>
Miguel Torga	“Miura” ou “Ladino” in <i>Bichos</i>
Manuel da Fonseca	“Mestre Finezas” in <i>Aldeia Nova</i>
Teolinda Gersão	“Avó e neto contra vento e areia” in <i>A Mulher que Prendeu a Chuva e outras Histórias</i>
Luísa Costa Gomes	<i>A Pirata</i>

1 CONTO TRADICIONAL

Teófilo Braga	<i>Contos Tradicionais do Povo Português</i>
Trindade Coelho	“As três maçãzinhas de ouro” ou “A parábola dos 7 vimes” in <i>Os meus Amores</i>

1 TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS

Alice Vieira	<i>Leandro, Rei da Helíria</i>
Maria Alberta Menéres	<i>À Beira do Lago dos Encantos</i>

1 TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

José Eduardo Agualusa	<i>A Substância do Amor e outras Crónicas</i>
-----------------------	---

1 NARRATIVA DE AUTOR ESTRANGEIRO

Luís Sepúlveda	<i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> (trad. Pedro Tamen)
Robert Louis Stevenson	<i>A Ilha do Tesouro</i> (adapt. António Pescada)
Michel Tournier	<i>Sexta-Feira ou a Vida Selvagem</i>



2 TEXTOS DE LITERATURA JUVENIL

Irene Lisboa *Uma Mão cheia de nada, outra de coisa nenhuma*

Sophia de Mello Breyner Andresen *O Cavaleiro da Dinamarca*

Agustina Bessa-Luís *Dentes de Rato*

Odisseia Contada a Jovens por Frederico Lourenço

ESCOLHER 16 POEMAS DE, PELO MENOS, 10 AUTORES DIFERENTES

Florbela Espanca “Amar!”; “Ser poeta” in *Sonetos*

José Régio “Cântico negro” in *Poemas de Deus e do Diabo*; “O Papão” in *As Encruzilhadas de Deus*; “Nossa Senhora” in *Mas Deus É Grande*

Vitorino Nemésio “A concha”, “Five o’clock tea” in *O Bicho Harmonioso*; “Meu coração é como um peixe cego” in *Eu, Comovido a Oeste*

António Ramos Rosa “Não posso adiar o amor para outro século”; “Para um amigo tenho sempre um relógio” in *Viagem através duma Nebulosa*

António Gedeão “Impressão digital”; “Pedra filosofal”; “Lágrima de preta”; “Poema do fecho éclair” in *Obra Completa*

Miguel Torga “História antiga”, “Ariane” in *Diário I*; “Segredo” in *Diário VIII*; “A espera” in *Poemas Ibéricos*

Manuel da Fonseca “O vagabundo do mar”; “Maria Campaniça”; “Mataram a tuna” in *Obra Poética*

Eugénio de Andrade “As palavras” in *Coração do Dia*; “Canção” in *Primeiros Poemas Poemas*; “Urgentemente” in *Até Amanhã*

Sebastião da Gama “O sonho” in *Pelo sonho é que vamos*; “O papagaio” in *Itinerário Paralelo*

Ruy Cinatti “Meninos tomaram coragem”, “Quando eu partir, quando eu partir de novo” in *Nós não Somos deste Mundo*; “Linha de rumo” in *O Livro do Nómada Meu Amigo*; “Morte em Timor”, “Análise” in *Uma Sequência Timorense*

Alexandre O’Neill “Amigo”; “Gaivota”; “Auto-retrato” in *Poesias Completas*

David Mourão-Ferreira “Barco negro”; “Maria Lisboa”; “Capital”; “E por vezes” in *Obra Poética*

Percy B. Shelley “Correm as fontes ao rio [Love’s Philosophy]” (trad. Luís Cardim) in *Horas de Fuga*

