

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 9.º ANO

Obs. Confrontar referenciais constantes do Programa.

PASSOS DE *Os Lusíadas*, DE LUÍS DE CAMÕES, COM INCIDÊNCIA NOS SEGUINTE EPISÓDIOS E ESTÂNCIAS

Canto I – estâncias 1-3, 19-41; Canto III – estâncias 118-135; Canto IV – estâncias 84-93; Canto V – estâncias 37-60; Canto VI – estâncias 70-94; Canto IX – estâncias 18-29 e 75-84; Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156.

ESCOLHER UM MÍNIMO DE:

1 PEÇA TEATRAL DE GIL VICENTE

Farsa chamada Auto da Índia

Auto da Barca do Inferno

2 NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES

Pero Vaz de Caminha *Carta a El-Rei D. Manuel sobre o Achamento do Brasil*
Eça de Queirós “A aia” **ou** “O suave milagre” **ou** “Civilização” in *Contos*
Camilo Castelo Branco “Maria Moisés” in *Novelas do Minho*
Vergílio Ferreira “A galinha” **ou** “A palavra mágica” in *Contos*

2 CRÓNICAS

Maria Judite de Carvalho “História sem palavras”, “Os bárbaros”, “Castanhas assadas”,
“As marchas” in *Este Tempo*
António Lobo Antunes “Elogio do subúrbio”, “A consequência dos semáforos” in *Livro de Crónicas*; “Subsídios para a biografia de António Lobo Antunes”, “Um silêncio refulgente” in *Segundo Livro de Crónicas*

1 TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

Machado de Assis “História comum” **ou** “O alienista”
Clarice Lispector “Felicidade clandestina”



1 TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO

Oscar Wilde	“O Fantasma de Canterville”
Gabriel García Marquez	“A sesta de 3. ^a feira” ou “Um dia destes” in <i>Contos Completos</i>
John Steinbeck	<i>A Pérola</i>

1 TEXTO DE LITERATURA JUVENIL

Peregrinação de Fernão Mendes Pinto (adapt. Aquilino Ribeiro)

José Gomes Ferreira *Aventuras de João sem Medo*

José Mauro de Vasconcelos *Meu Pé de Laranja Lima*

ESCOLHER 4 POEMAS

Fernando Pessoa “Ó sino da minha aldeia”; “O menino da sua mãe”; “Se estou só, quero não estar” in *Obra Poética*; “O Mostrengo”, “Mar português” in *Mensagem*

ESCOLHER 12 POEMAS DE, PELO MENOS, 10 AUTORES DIFERENTES

Camilo Pessanha “Floriram por engano as rosas bravas”; “Quando voltei encontrei meus passos”; in *Clepsidra*

Mário de Sá-Carneiro “Quasi” in *Dispersão*; “Recreio” in *Indícios de Ouro*

Irene Lisboa “Monotonia”, “Escrever” in *Um Dia e outro Dia... Outono Havia de Vir Latente, Triste*

Almada Negreiros “Luís, o poeta, salva a nado o poema” in *Obras Completas – Poesia*

José Gomes Ferreira “V (Nunca encontrei um pássaro morto na floresta)” in *Poeta Militante I*; “XXV (Aquela nuvem parece um cavalo...)” in *Poeta Militante II*; “III (O tempo parou)”, “XIX (Errei as contas no quadro)” in *Poeta Militante III*

Jorge de Sena “Uma pequenina luz”, “Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, “Carta a meus filhos sobre os fuzilamentos de Goya” in *Poesia II*

Sophia de M. B. Andresen “As pessoas sensíveis”, “Meditação do Duque de Gandia sobre a morte de Isabel de Portugal”, “Porque”, “Camões e a tença” in *Obra Poética*



Carlos de Oliveira	“Vilancete castelhano de Gil Vicente”, “Quando a harmonia chega” in <i>Terra da Harmonia</i>
Ruy Belo	“Os estivadores”; “E tudo era possível”; “Algumas proposições com pássaros e árvores...” in <i>Obra Poética</i>
Herberto Helder	“Não sei como dizer-te que minha voz te procura” in <i>A Colher na Boca</i>
Gastão Cruz	“Ode soneto à coragem” in <i>A Doença</i> ; “A cotovia é”, “Tinha deixado a torpe arte dos versos” in <i>Teoria da Fala</i>
Nuno Júdice	“Escola”, “Fragmentos” in <i>Meditação sobre Ruínas</i> ; “O conceito de metáfora com citações de Camões e Florbela”, “Contas”, in <i>Rimas e Contas</i>
Federico García Lorca	“Romance sonâmbulo” (trad. José Bento) in <i>Obra Poética</i>
Carlos Drummond de Andrade	“Receita de Ano Novo” in <i>Discurso da Primavera e Algumas Sombras</i>

