

## 2.º CICLO

### CARACTERIZAÇÃO

Da monodocência do 1.º Ciclo, que contribui para uma relação mais próxima entre todas as componentes do currículo, passa-se, no 2.º Ciclo, a um ensino por disciplina. Por um lado, o Português reforça a sua autonomia como objeto de estudo; por outro, torna-se um veículo decisivo na construção dos saberes das outras áreas disciplinares. A verdade é que a solidez das aquisições iniciais, justamente valorizada, não garante, por si só, que os alunos saibam lidar com a complexidade crescente de materiais e modos de ler com que vão sendo confrontados em cada uma das disciplinas curriculares (cf. Shanahan e Shanahan, 2008; Lee e Spratley, 2010).

Este Ciclo é, assim, o da conclusão e consolidação das aprendizagens essenciais iniciadas no 1.º Ciclo e simultaneamente o da abertura à especificação de conceitos a dominar e de aptidões a desenvolver. Por este conjunto de razões, nos domínios constitutivos da disciplina de Português, verifica-se o equilíbrio entre a estabilização e a consolidação do aprendido e o aprofundamento e o alargamento inerentes à nova etapa de ensino.

No domínio da Oralidade, pretende-se que os desempenhos dos alunos revelem o respeito, já constituído como rotina, pelos princípios de cortesia e de cooperação no plano da interação verbal. Pretende-se ainda que quer a compreensão do oral quer a expressão oral ganhem maior dimensão e formalidade. Neste Ciclo, existe uma diversificação dos textos orais a trabalhar e uma complexificação das tarefas solicitadas a propósito desses textos, tanto a nível da compreensão do oral como da expressão oral. Inicia-se ainda a autonomização do discurso argumentativo, com vista a um trabalho cuja formalização prosseguirá no 3.º Ciclo e no Ensino Secundário.

Leitura e Escrita continuam associadas no 2.º Ciclo. Neste domínio, considera-se a pertinência de uma prática que confirme a automatização das habilidades de identificação das palavras escritas e do seu uso com correção ortográfica, e da produção escrita de respostas e pequenos textos. Um dos objetivos é o da progressão do trabalho, pela leitura e pela escrita, de textos mais ricos e complexos. É de referir que, neste domínio da Leitura e Escrita, se confere maior pertinência a determinados géneros escolares e categorias de texto, na sequência do trabalho iniciado, no domínio da Oralidade, no Ciclo anterior. São assim devidamente explicitados no Programa as categorias e os géneros textuais considerados como prioritários no âmbito da aprendizagem formal, ficando reservada uma atenção mais genérica, na leitura e na escrita, para textos diversos.

No domínio da Educação Literária, no 2.º Ciclo, prossegue o estudo de obras significativas, adequadas a esta faixa etária, no sentido, sobretudo, de que os alunos possam ir construindo e consolidando a sua capacidade leitora, nomeadamente em torno dos géneros e textos eleitos, como fábulas, lendas, contos. Inicia-se formalmente neste Ciclo uma análise gradual dos recursos expressivos, bem como de textos literários com uma maior densificação temática. A Lista de obras e textos para Educação Literária é composta por oito títulos por ano de escolaridade. À semelhança do 1.º Ciclo, também neste fica garantida a escolha pessoal fundamentada pelo aluno. Assim, a leitura de obras e textos constantes daquela Lista será complementada com a promoção da leitura autónoma, para a qual são indicadas as listagens do Plano Nacional de Leitura (PNL).

No domínio da Gramática, consideram-se adquiridos os conceitos relativos à fonologia adequados a estes níveis de ensino, bem como o essencial da representação gráfica e correspondente correção ortográfica e, ainda, as relações semânticas entre palavras (sinonímia e antonímia). Torna-se agora mais sólida a sua aquisição por uma retoma contextualizada e incide-se essencialmente a atenção nas classes de palavras, na morfologia e na sintaxe. Aprofunda-se, assim, o estudo das classes de palavras, com a retoma, a consolidação e o alargamento em relação às aprendidas no Ciclo anterior; incide-se de uma forma significativa no estudo da morfologia, não apenas no que aos constituintes da palavra e processos morfológicos de formação de palavras diz respeito, mas, sobretudo, nos paradigmas flexionais, cuja cabal compreensão contribui para um uso seguro e adequado da língua; e faz-se uma entrada plena na sintaxe, com o estudo da frase simples e correspondentes funções sintáticas dos seus principais termos. No final deste Ciclo, pretende-se que os alunos dominem o essencial dos termos gramaticais adequados a este nível de ensino, tenham já um conhecimento reflexivo e explícito das regras gerais da língua e das suas ocorrências mais frequentes, e apliquem esse conhecimento fazendo um bom uso do português nas diversas situações de oralidade, de leitura e de escrita, de forma contextualizada e crítica.

## **CONTEÚDOS**

No 2.º Ciclo, os domínios de conteúdos são quatro:

- *Oralidade (O)*
- *Leitura e Escrita (LE)*
- *Educação Literária (EL)*
- *Gramática (G)*

A operacionalização dos conteúdos do Programa é definida nas Metas Curriculares. Os objetivos e descritores nelas indicados são obrigatórios em cada ano de escolaridade e devem continuar a ser mobilizados em anos subsequentes sempre que necessário.

## 6.º ANO

DOMÍNIO	CONTEÚDOS	METAS
<b>ORALI- DADE</b>  <b>(O6)</b>	<b>Interação discursiva</b> Princípio de cooperação	<b>(O6)</b>  3.3, 3.4
	<b>Interpretação de texto</b> Informação implícita e explícita Deduções e inferências; sentido figurado Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido Síntese  <b>Pesquisa e registo da informação</b>  <b>Produção de texto</b> Géneros escolares: apresentação oral; argumentação Planificação do discurso (hierarquização de tópicos) Vocabulário: diversificação e adequação Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos	1.1 1.2, 1.3 1.4 1.5  2.1, 2.2  3.2, 4.1 a 4.3 3.1 3.5  3.6
<b>LEITURA E ESCRITA</b>  <b>(LE6)</b>	<b>Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia</b> Palavras e textos (consolidação)  <b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas; descritivas Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, entrevista e texto publicitário, notícia, carta, roteiro Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos Informação relevante, factual e não factual Inferências: sentidos contextuais; relação de informações Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese Opinião crítica textual e intertextual  <b>Pesquisa, registo e organização da informação</b>  <b>Produção de texto</b> Géneros escolares: texto de características expositivas, texto de opinião	<b>(LE6)</b>  5.1, 5.2  6.1 6.1 7.1, 8.1 7.2 8.2, 8.3 9.3 a 9.6 10.1 a 10.3  9.1  14.1, 15.1

	<p>Texto de características narrativas</p> <p>Resumo de texto de características narrativas e de texto de características expositivas</p> <p>Paráfrase</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística</p>	<p>13.1</p> <p>16.1</p> <p>9.2</p> <p>11.1 a 11.3</p> <p>12.1 a 12.5</p> <p>17.1 a 17.4</p>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>(EL6)</b></p>	<p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados (Listagem PNL)</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada)</p> <p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global</p> <p>Géneros literários: conto e poema (lírico e narrativo)</p> <p>Relação entre partes do texto e estrutura global (modos narrativo e lírico)</p> <p>Inferências</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto</p> <p>Literatura, cinema e teatro: relações textuais</p> <p>Universos de referência e valores</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p><b>Produção expressiva (oral)</b></p> <p>Leitura dramatizada</p> <p>Apresentação de um texto</p>	<p><b>(EL6)</b></p> <p>18.1, 20.1, 20.4</p> <p>18.2</p> <p>18.4, 18.5</p> <p>18.9</p> <p>18.3</p> <p>18.6</p> <p>18.10</p> <p>19.2</p> <p>19.1</p> <p>18.7</p> <p>18.8</p> <p>18.11, 20.3</p> <p>20.2</p> <p>20.5</p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b>Classes de palavras</b></p> <p>Verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva)</p>	<p><b>(G6)</b></p> <p>22.1</p>

<b>(G6)</b>	Determinante interrogativo	22.1
	Pronome indefinido	22.1
	Interjeição	22.1
	<b>Morfologia e lexicologia</b>	
	Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio	21.3
	Derivação e composição	21.1, 21.2
	<b>Sintaxe</b>	
	Pronome pessoal em adjacência verbal em frases que contêm uma palavra negativa, frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos	23.1
	Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador	23.2
	Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes	23.3
	Frase ativa e frase passiva	23.4
	Discurso direto e discurso indireto	23.5
	Frase simples e frase complexa	23.6